

ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MELEIRO
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 01/2018

CADERNO DE PROVA
CARGO: PROFESSOR de ARTES

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

A duração da prova será de 2:00 horas, compreendidas entre às 9:00hs até 11:00hs.

1. Para fazer a prova você usará:

- ✓ Este caderno de prova (*que pode ser utilizado como rascunho*).
- ✓ Rascunho de Gabarito (*para o candidato conferir suas respostas com o gabarito*).
- ✓ Uma caneta esferográfica transparente azul ou preta.
- ✓ Um cartão-resposta.

2. O caderno de prova conterà 20 questões de múltipla escolha com cinco alternativas ("a" a "e"), sendo:

- ✓ Questões de nº 01 a 05 - Língua Portuguesa
- ✓ Questões de nº 06 a 10 - Matemática e Raciocínio Lógico
- ✓ Questões de nº 11 a 15 - Conhecimentos Gerais
- ✓ Questões de nº 16 a 20 - Conhecimentos Específicos

3. **NO CARTÃO RESPOSTA VOCÊ DEVE:**

- ✓ Assinalar apenas uma alternativa por questão, conforme o **exemplo** abaixo:

QUESTÃO	ALTERNATIVA				
	A	B	C	D	E
XX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- ✓ Não deixar questões em branco, sem assinalar.
- ✓ Não assinalar mais de uma alternativa por questão.
- ✓ No cartão-resposta o candidato deve assinar seu nome e inscrição no campo específico.
- ✓ Um fiscal irá colher sua impressão digital após o término de sua prova.
- ✓ O CARTÃO RESPOSTA é insubstituível, *não* poderá ser rasurado, amassado, dobrado, ou manchado, sob pena de desclassificação do Certame.

4. Ao concluir a prova, o candidato deve entregar ao fiscal o CADERNO DE PROVA completo, juntamente com o CARTÃO-RESPOSTA.

5. Destaque o Rascunho do Gabarito pois este o será o espaço destinado para o candidato anotar apenas suas repostas para sua própria conferência.

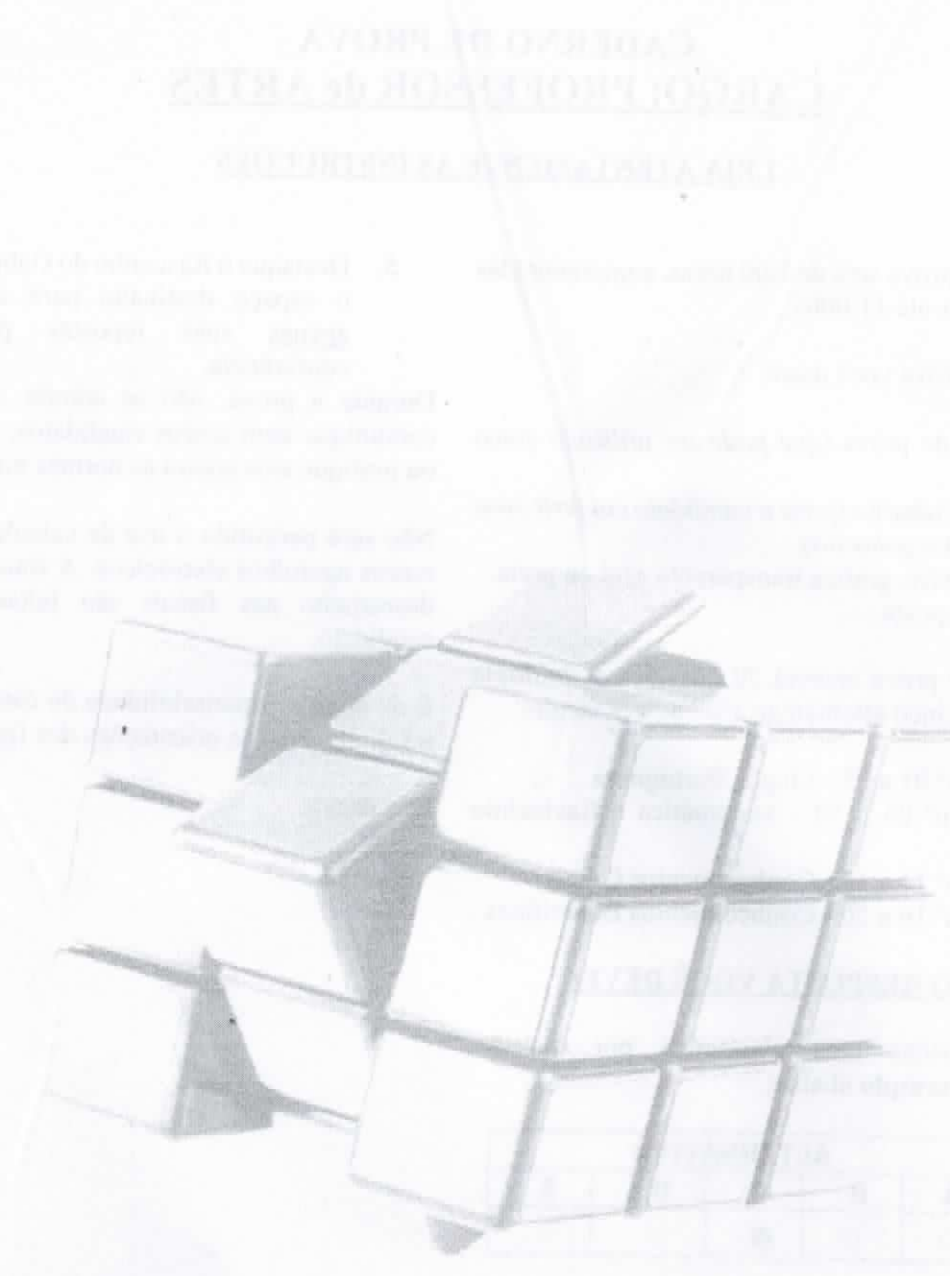
Durante a prova, não se admite que o candidato se comunique com outros candidatos, efetue empréstimos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina.

Não será permitido o uso de calculadoras ou quaisquer outros aparelhos eletrônicos. A fraude, indisciplina, e o desrespeito aos fiscais são faltas que eliminam o candidato.

É de inteira responsabilidade do candidato cumprir com o Edital e com as orientações dos fiscais.

Boa prova!

ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MELEIRO
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 01/2018



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MELEIRO
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 01/2018

QUESTÕES – Língua Portuguesa

O fragmento do conto “A causa secreta”, de Machado de Assis serve de base para as questões 1, 2 e 3.

“Garcia estava atônito. Olhou para ele, viu-o sentar-se tranquilamente, estirar as pernas, meter as mãos nas algibeiras das calças, e fitar os olhos no ferido. Os olhos eram claros, cor de chumbo, moviam-se devagar, e tinham a expressão dura, seca e fria. Cara magra e pálida; umã tira estreita de barba, por baixo do queixo, e de uma têmpora a outra, curta, ruiva e rara. Teria quarenta anos. De quando em quando, voltava-se para o estudante, e perguntava alguma coisa acerca do ferido; mas tornava logo a olhar para ele, enquanto o rapaz lhe dava a resposta. A sensação que o estudante recebia era de repulsa ao mesmo tempo que de curiosidade; não podia negar que estava assistindo a um ato de rara dedicação, e se era desinteressado como parecia, não havia mais que aceitar o coração humano como um poço de mistérios”.

(MACHADO DE ASSIS. *A causa secreta*. In: Machado de Assis – obra completa. v.2. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986. p. 513.)

Questão 1. Analise as proposições abaixo e assinale a alternativa correta:

- I - Prevalece no excerto o discurso narrativo-descritivo.
- II- O foco narrativo está em 3ª pessoa e o narrador é onisciente.
- III - Pode-se inferir pela leitura do excerto que Garcia é médico.
- IV- Este é um conto que aborda um tema oculto da alma do ser humano: a crueldade.
- V- Pode-se afirmar que neste conto, Machado de Assis expõe além de características físicas, certos aspectos psicológicos dos personagens.

- a) Apenas uma afirmativa está correta.
- b) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- c) Apenas três afirmativas estão corretas.
- d) Apenas quatro afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

Questão 2. Observe o período em destaque e identifique o erro de classificação:

“Garcia estava atônito. Olhou para ele, viu-o sentar-se tranquilamente, estirar as pernas, meter as mãos nas algibeiras das calças, e fitar os olhos no ferido...”

- a) No período destacado, identificam-se verbos no pretérito imperfeito do indicativo, no pretérito perfeito do indicativo e no infinitivo.
- b) O vocábulo *atônito* exerce a função de predicativo do sujeito.

c) *Viu-o*: O item destacado é um pronome oblíquo que poderia ser substituído por ele, sem alteração de sentido, nem provocaria incorreção gramatical, visto que resgata o pronome *que* o antecede.

d) *Nas algibeiras das calças... e no ferido* são termos que exercem a mesma função sintática: adjunto adverbial.

e) O advérbio *tranquilamente* poderia ser substituído pela locução adverbial com tranquilidade, sem alteração de sentido ou incorreção gramatical.

Questão 3. Observe as proposições referentes ao período abaixo e identifique o erro de classificação:

“A sensação que o estudante recebia era de repulsa ao mesmo tempo que de curiosidade; não podia negar que estava assistindo a um ato de rara dedicação, e se era desinteressado como parecia, não havia mais que aceitar o coração humano como um poço de mistérios”.

a) *A sensação que o estudante recebia...* O termo em destaque exerce a função sintática de conjunção explicativa.

b) *...não podia negar que estava assistindo a um ato de rara dedicação...* O termo destacado exerce função de conjunção integrante.

c) *... não podia negar que estava assistindo a um ato de rara dedicação...* O verbo destacado é um verbo transitivo indireto, cujo sentido ficaria comprometido se a preposição *a* fosse retirada, pois alteraria a regência verbal e seu respectivo significado.

d) *...como parecia, não havia mais que aceitar o coração humano como um poço de mistérios...* As conjunções destacadas possuem classificação distinta, ou seja, a primeira ocorrência deve ser classificada de conjunção conformativa; a segunda ocorrência é uma conjunção comparativa.

e) Os verbos “era” e “estava” são verbos que podem tanto exercer a função de verbos auxiliares nas locuções verbais ou tempos verbais compostos, quanto de verbos de ligação.

Questão 4. Quanto à conjugação verbal do verbo *ser*, está incorreta a alternativa:

- a) Vós sois (presente do indicativo)
- b) Vós éreis (pretérito imperfeito do indicativo)
- c) Vós fôreis (pretérito mais-que-perfeito do indicativo)
- d) Vós séreis (futuro do presente do indicativo)
- e) Vós fostes (pretérito perfeito do indicativo)

Questão 5. Quanto à conjugação verbal do verbo *ser*, nos modos subjuntivo e imperativo, há erro na alternativa:

- a) Que tu sejas (presente do subjuntivo)
- b) Seja tu (imperativo afirmativo)
- c) Não sejas tu (imperativo negativo)
- d) Quando vós fordes (futuro do subjuntivo)
- e) Não sejais vós (imperativo negativo)

ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MELEIRO
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 01/2018

QUESTÕES - Matemática e Raciocínio Lógico

Questão 6. Em um lançamento simultâneo de uma moeda e de um dado, qual é a probabilidade de que eu obtenha neste lançamento um número par e primo no dado e cara na moeda. Observação: A moeda possui dois lados (cara e coroa) e o dado possui seis faces numeradas de 1 a 6.

- a) 1 em 4.
- b) 1 em 6.
- c) 1 em 36.
- d) 1 em 3.
- e) 1 em 12.

Questão 7. Qual é o inverso do oposto da raiz da equação:
 $0,6x + 7,8 = 0,2x + 5$

- a) 0,7
- b) $\frac{1}{7}$
- c) $-\frac{1}{7}$
- d) -7
- e) 7

Questão 8. Qual é o número que completa a sequência lógica a seguir:

18	96	16
21	?	20

- a) 17
- b) 110
- c) 120
- d) 140
- e) 420

Questão 9. Sobre os conjuntos numéricos é correto afirmar:

- a) O conjunto dos números inteiros é um subconjunto dos números naturais.
- b) A soma de dois números inteiros ímpares é sempre um número inteiro ímpar.
- c) A soma de dois números inteiros pares é sempre um número inteiro ímpar.
- d) O conjunto dos números naturais é um subconjunto dos números racionais.
- e) O conjunto dos números reais é um subconjunto dos números naturais.

Questão 10. Com os números naturais pertencentes ao intervalo entre 1 e 5, qual é o total de números inteiros que podemos obter?

- a) 15 números com Algarismos distintos.
- b) 13 números com Algarismos distintos.
- c) 7 números com Algarismos distintos.
- d) 40 números com Algarismos distintos.
- e) 325 números com Algarismos distintos.

QUESTÕES - Conhecimentos Gerais

Questão 11. Vossa Excelência é o pronome de tratamento atribuído às seguintes autoridades descritas abaixo, com a exceção de:

- a) Embaixadores
- b) Vereadores
- c) Juízes
- d) Secretários de Estado dos Governos Estaduais
- e) Conselheiros dos Tribunais de Contas Municipais

Questão 12. A respeito da Febre Amarela, é incorreto afirmar que:

- a) A febre amarela é uma doença infecciosa febril aguda, causada por um vírus transmitido por mosquitos vetores.
- b) O vírus é transmitido pela picada dos mosquitos transmissores infectados.
- c) Há dois diferentes ciclos epidemiológicos de transmissão, o silvestre e o urbano.
- d) A transmissão do vírus da Febre Amarela, pode ocorrer de maneira direta, de pessoa para pessoa.
- e) Os sintomas iniciais da febre amarela incluem o início súbito de febre, calafrios, dor de cabeça intensa, dores nas costas, dores no corpo em geral, náuseas e vômitos, fadiga e fraqueza.

Questão 13. Assinale a alternativa que se refere ao fenômeno El Niño:

- a) É o aumento na temperatura das águas do Atlântico Norte.
- b) É a elevação do nível do Pacífico Norte.
- c) São acarretados por uma falha geológica.
- d) É o aumento na temperatura oceânica do Oceano Pacífico.
- e) Trata-se de um fenômeno originado por erupção vulcânica.

Questão 14. A Primeira Guerra Mundial (1914-1918) foi o resultado dos atritos permanentes provocados pelo imperialismo das grandes potências europeias. Os países europeus começaram a fazer alianças políticas e militares desde o final do século XIX. Durante o conflito mundial estas alianças permaneceram. Quais países formavam a Tríplice Entente?

- a) Itália, Império Austro-Húngaro e Alemanha.
- b) Estados Unidos, Reino Unido e Canadá.
- c) França, Rússia e Reino Unido.
- d) Alemanha, Itália e Japão
- e) Estados Unidos, França e Reino Unido.

ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MELEIRO
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 01/2018

Questão 15. De acordo com as cores de lixeira da Coleta Seletiva, no quadro abaixo, relacione a coluna I com a coluna II, e em seguida assinale a alternativa com a sequência correta de cima para baixo:

COLUNA I	COLUNA II
(1) Pilhas e baterias	() Laranja
(2) Papel e papelão	() Cinza
(3) Lixo orgânico	() Amarelo
(4) Latas de alumínio	() Marrom
(5) Lixo não reciclável	() Azul

- a) (1), (5), (4), (3), (2)
- b) (5), (1), (2), (3), (4)
- c) (1), (3), (4), (5), (2)
- d) (3), (5), (4), (2), (1)
- e) (5), (3), (2), (1), (4)

QUESTÕES – Conhecimentos Específicos

Questão 16. Até o início do século XIX o ensino de arte no Brasil ocorria de modo informal e artesanal em oficinas de artistas. Com a Missão Artística Francesa a estrutura do ensino artístico no Brasil, teve forte inspiração neoclássica. A arte neoclássica não apresenta como característica:

- a) O estilo sóbrio, antidecorativo e linear.
- b) As figuras severas, desenhadas com exatidão.
- c) A vida pastoril e harmônica do campo, composições simples.
- d) O exagero, o conflito e o rebuscamento do Barroco.
- e) O caráter ilustrativo e literário, marcados pelo formalismo e pela linearidade.

Questão 17. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte, ao avaliar professor deve guiar-se pelos resultados obtidos e planejar modos criativos de avaliação. A avaliação escolar no ensino de arte, proposta pelo documento, contempla:

- I- O diagnóstico do nível de conhecimento artístico e estético dos alunos.
- II- A promoção de situações de auto avaliação pelo aluno.
- III- A reprodução dos conteúdos aprendidos pelo aluno no trimestre.
- IV- O gosto pessoal do professor em relação ao objeto construído.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas uma afirmativa está correta.
- b) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- c) Apenas três afirmativas estão corretas.
- d) Apenas quatro afirmativas estão corretas.
- e) Nenhuma das afirmativas estão corretas.

Questão 18. As vanguardas artísticas europeias representam importante marco na história da arte. Suas influências chegam ao Brasil no início do século XX e tem seu ápice na Semana de Arte Moderna de 1922, onde começa uma busca por uma nova identidade brasileira. Na pintura, o modernismo brasileiro apresenta como característica, exceto:

- a) A cor descompromissada com a realidade.
- b) O traço/pincelada rasgada e sem direção definida.
- c) Dramaticidade de estilos e planos de figura simplificados.
- d) Liberdade total nas formas de criação e expressão artísticas.
- e) Imitação dos modelos lineares antigos greco-latinos.

Questão 19. Relacionada às vanguardas da primeira metade do século XX, a arte que tinha o objetivo de encontrar uma nova forma de expressão plástica, distanciada das formas figurativas ou representação da natureza caracterizada pela decomposição da figura, simplificação da forma, novo uso das cores e descarte da perspectiva ou técnicas de modelagem é o:

- a) Cubismo.
- b) Abstracionismo.
- c) Fauvismo.
- d) Romantismo.
- e) Realismo.

Questão 20. Aproximadamente, quatro séculos do ensino de arte no Brasil foram baseados, exclusivamente, na concepção de arte como técnica. Essa concepção de ensino da arte não contempla:

- a) O ensino do desenho geométrico.
- b) A pintura de desenhos e as figuras mimeografadas.
- c) A implantação do Desenho no currículo escolar.
- d) A livre-expressão do sentimento.
- e) A racionalização da emoção.